

Julián Navarro

ESTUDIOS DE DOCTORADO

Universitat de Barcelona. Música i la seva didàctica
Octubre 1999- 2008. Título: Doctor en Música

Título de la tesis doctoral calificada como sobresaliente *cum laude*

LA ENSEÑANZA DE LA GUITARRA BARROCA SOLISTA: DISEÑO DE UN INSTRUMENTO PARA EL ANÁLISIS DE SU REPERTORIO

ESTUDIOS DE PERFECCIONAMIENTO

- Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona. Guitarra barroca, vihuela, tiorba, bajo continuo y música de cámara. Octubre 2001- junio 2003. Profesores: Xavier Díaz y Mónica Pustilnik.
- Escuela de Artes Musicales Luthier, Barcelona. Guitarra clásica, guitarra barroca, vihuela y música de cámara. Septiembre 1998- junio 2001. Profesores: Arnardur Arnarson y Xavier Díaz.

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

- Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá- Colombia. 1998. Título: Maestro en Música- Guitarrista. Profesores: Carlos Posada y Sonia Díaz. Homologación en España: Profesor superior de guitarra.
- University of Alabama- School of Music, Tuscaloosa- USA. Guitarra clásica. Enero- mayo 1997. Profesor: Michael Jhonson.

CURSOS, SEMINARIOS Y CONGRESOS

- "*El estímulo de lo impredecible- improvisaciones*" Universidad Javeriana, Bogotá. Julio 2008.
- "*Herramientas teóricas y metodológicas de la investigación cualitativa*" Universidad Javeriana, Bogotá. Junio 2008.
- "*IX Congreso la investigación en la Pontificia Universidad Javeriana*" Universidad Javeriana, Bogotá. Septiembre 2007.
- "*XXV Curs Internacional de Música de Cervera- Bellpuig*" Càtedra Internacional de Música Emili Pujol, Cervera. Julio 2006. Profesor: Hopkinson Smith.
- "*Realización del bajo continuo*". Indiana University, Bloomington IN. Enero 2006. Profesor: Nigel North.
- "*Metodología y didáctica de la guitarra clàssica en el nivell elemental*". Aula de Música 7, Barcelona. Noviembre 2004. Profesor: Juan Antonio Muro.
- "*El baix continu en el seicento Italià*". Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Barcelona. Noviembre 2001, febrero y abril 2002. Profesor: Massimiliano Toni.
- "*El Concepte Kodaly a L`Educació Musical*". Universitat de Barcelona. Marzo 2000. Profesor: Dr. Carlos Miró Cortez.
- "*Curso de entrenamiento en guitarra*". Instituto Superior de Arte, La Habana- Cuba. Enero 1998. Profesor: Jesús Ortega.
- IX Oficina de Música. Universidade Federal do Parana, Curitiba- Brasil. Enero 1993. Profesor: Nicolás de Souza Barros.

EXPERIENCIA LABORAL

- Director del Departamento de Música- Universidad del Norte, Barranquilla- Colombia. Agosto 2009- actualmente.
- Profesor de tiempo completo. Departamento de Música, Universidad del Norte, Barranquilla- Colombia. Enero 2010- Actualmente.
- Profesor de tiempo completo. Facultad de Bellas Artes- Programa de Licenciatura en Música, Universidad del Atlántico, Barranquilla- Colombia. Febrero 2009- Diciembre 2009.
- Director del Grupo de Investigación en Educación Artística. Facultad de Artes- Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá- Colombia. Octubre 2007- Febrero 2009.
- Profesor de tiempo completo. Facultad de Artes- Departamento de Música, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá- Colombia. Julio 2007- Febrero 2009.

- Director, profesor de guitarra, música de cámara y lenguaje musical. Centro de estudios Monseny- Escola de Música, Barcelona. Octubre 2002- Junio 2007.
- Coordinador, profesor de guitarra, conjunto instrumental y lenguaje musical. Escola de Música Bosco-Horta, Barcelona. Septiembre 1998- Noviembre 2006.
- Profesor de guitarra, entrenamiento auditivo y fundamentos de la música. Facultad de Artes- Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá- Colombia. Julio 1992- Junio 1998.

EXPERIENCIA MUSICAL

- Música Ficta: Especializado en la interpretación del repertorio del Barroco Latinoamericano y Español. Conciertos en Latinoamérica, Estados Unidos, Europa y el Lejano Oriente. Septiembre 2001- Actualmente.
- Dúo de guitarras Sortilegio: Especializado en la interpretación del repertorio del Clasicismo y el Caribe colombiano.
- La Esfera Armoniosa: Especializado en la interpretación del repertorio del Barroco Italiano.
- Ensamble Alba Sonora: Especializado en la interpretación del repertorio del Barroco Latinoamericano y Español. Conciertos en Colombia. Agosto 2007- Actualmente.
- Ensamble Alfabeto: Especializado en la interpretación del repertorio Barroco y Clásico español para voz y guitarra. Conciertos en Colombia. Septiembre 2007- Actualmente.

CDs

- **¡Ay, España infelice!**
Classical & Romantic songs from Spain
2011 Canto Romántico
© 2011 La douceur
- **"Io vo cantar"**
Música del barroco temprano en Italia
2011 Esfera Armoniosa
- **"Cuando muere el sol"**
Tonos humanos y divinos de Sebastián Durón, 1660-1716
2010 Música Ficta
- **"Del mar del alma"**
Músicas y letras de la Bogotá colonial
2007 Música Ficta
© 2006 Arion ARN 68789
- **"Esa noche yo bailá"**
Fiesta y devoción en el alto Perú del siglo s.XVII
2005 Música Ficta
© 2006 ARTS CACD 47727-8
- **"Sepan todos que muero"**
Música de villanos y cortesanos en el Virreinato del Perú, s.XVII-XVIII
2004 Música Ficta
© 2006 Centaur Records CRC 2797