

Home &gt; Kien Escribe &gt; Música para todos los gustos

texto: A A

Like

Tweet

12

0



## Música para todos los gustos

por GILBERTO SAA NAVIA

Dos conciertos de abono se escucharon el martes 10 en Cartagena, como continuación del festival musical. La variedad fue la característica tanto en lo que se refiere a compositores, como a temáticas, épocas, intérpretes, y países de origen.

Personalmente tenía mucha expectativa de escuchar de nuevo a la violinista Lara St. John a quien me había referido cuando fue solista de las cuatro estaciones de Piazzolla. Ella actuó junto con la arpista uruguaya María Luisa Rayán-Forero, en la interpretación del "Larghetto y allegro en sol menor" del gran compositor de óperas Gaetano Donizetti. La ejecución en esta oportunidad estuvo despojada de la teatralidad que impuso en su debut. Buen sonido en su finísimo instrumento un Guadagnini de 1779, afinación correcta y como resultado una buena interpretación de la sonata.

Los compositores americanos fueron representados por el norteamericano Samuel Barber de quien Brian Ganz en el piano y Alisa Weilerstein, tocaron su sonata para chelo y piano compuesta en 1932.

Y un final de maravilla en la sesión de la mañana con el cuarteto invitado Saint Lawrence que desplegó toda su musicalidad y poder de interpretación al tocar uno de los cuartetos famosos de Beethoven el No. 1 del opus 59 que fue dedicado al conde Razumovsky a la sazón embajador ruso en Viena.

Desde el punto de vista de la pluralidad el programa de la noche trajo dos sorpresas interesantes. La actuación del mexicano Horacio Franco en el concierto RV 90 de Vivaldi No. 3 del opus 10, denominado El Jilguero y la presentación del Ensamble de música antigua "Música Ficta" integrado por seis músicos colombianos.

Franco estudió en los conservatorios de México y en el Sweelinck de Ámsterdam. Interpreta la flauta de pico con extraordinaria maestría. Acompañado por una orquesta de cuerdas conformada por diferentes músicos invitados logró un significativo éxito en la capilla del Santa Clara. Su cadencia con improvisaciones demostró por qué ha sido invitado al Carnegie Hall de NY donde solo llegan músicos distinguidos. Sin que tenga dares ni tomares el solista, la desafinación de uno de los chelistas, en dúo con el mexicano, estropeó un corto período el desarrollo de la obra.

El violinista Steven Corpes volvió a cautivar a los aficionados en el conocido concierto para violín BWV 1041 de Juan Sebastián Bach. En las notas largas del andante del segundo movimiento dio a su vibrato un tinte de músico de alta escuela aumentando la intensidad poco a poco con estupendo efecto.

Y al final Música ficta ofreció un banquete de villancicos, tonos y bailes de la América colonial, que resultó muy atractivo no solo por su novedad, sino por la buena interpretación de los instrumentos antiguos y el buen tratamiento de la voz por parte de sus integrantes.

Like

Tweet

12

0

### Online Audio Course

SAE Online: Learn recording, mixing, audio mastering and more!  
[online.sae.edu/audio/](http://online.sae.edu/audio/)

### Escuela de Audio y Sonido

Producción Musical, Sonido Dee Jay  
 Producer. Consulta hoy:  
[www.eas.edu.co](http://www.eas.edu.co)

Anuncio Google



### HISTORIAS

Godofredo celebra con arrebatos la caída de Vivianne Morales: "con la salida de la arpa volvemos a sentir que la justicia es ciega".  
 saber más »

1 2 3 4 5 6

## Recarga su Mente

- Mejore su Memoria
- Mejore su Atención

Jugar ▶



### MÁS DEL MISMO AUTOR

1. La Pasión de Golijov desata polémica:
2. Continúan los éxitos en la Heroica:
3. A mal puerto Piazzolla y sus cuatro estaciones porteñas:
4. Sorpresa por sonata del caleño Figueroa:
5. Tango a deshoras en Cartagena:



Facebook social plugin

**Las opiniones de los autores son de su estricta responsabilidad y no repres**

Google Apps for Business  
Trabaje con Gmail, Calendar y Docs  
con o sin conexión.



El presente sitio web y todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre los elementos que lo componen son titularidad de **KIENESKIEN EDITORIAL SAS**, sociedad legalmente constituida, Registro ISSN: 2256-1374  
Paute con Nosotros | Contáctenos | Términos de Uso | Políticas de Privacidad  
INICIO | KIENES SOMOS | CONFIDENCIAS | HISTORIAS | KIEN ESCRIBE | KIEN FUE | SOCIALES | FOTO SHOW  
Carrera 7 No. 156 - 78 Piso 16 Oficina 1601, Bogotá D.C. teléfonos 6735278-6735282

Suscribase  
aquí para  
saber más

34 queries. 0.417 seconds.